



**BRIAN&BARRY BUILDING | SANBABILA**

### **Pesce Fuor D'Acqua, un'installazione artistica, una contaminazione di proposte, una unione di soggetti.**

Dalla mente dell'ecclettica Gianna Moise, direttrice artistica della Fondazione Cova, nasce uno speciale progetto benefico in cui la fusione di arte, pensiero positivo, generazioni differenti trovano un unico tema che li unisce in un archetipo che vuole comunicare come, ad esempio i pesci da cui il titolo della installazione, non cambiano mai comportamento ovunque essi siano. Nasce così il desiderio di raccontare attraverso varie espressioni interiori un lavoro che ha lo scopo di muovere e dimostrare che l'arte può essere bella comunque, anche utilizzando materie povere, vecchie, abbandonate, materie che potranno riprendere una nuova vita avere una nuova luce se riviste e reinterpretate, ma che conservano sempre la loro origine, un parallelismo importante tra la materia e la vita di ogni uomo.

Saranno tre i momenti più importanti della installazione:

- Venezia sbarca a Milano con il pesce ideato da Gianna Moise e realizzato dal maestro vetraio Giancarlo Signoretto in vetro fornace dalla Scuola Abate Zanetti di Murano. Protagonista indiscusso dell'installazione e simbolo che richiama a molteplici connotazioni, il suo essere l'alimento principale di buona parte della popolazione mondiale offre lo spunto per recuperare la visione semplice e naturale di uno stile alimentare e di vita ormai esasperato. I pesci di vetro Murano saranno venduti la sera del 21 maggio ed il 30% sarà devoluto all'Associazione Pane Quotidiano e alla Scuola Cova.
- I manichini dismessi donati da Brian&Barry prendono nuova vita e diventano vere e proprie opere grazie alle mani di differenti artisti. Il riutilizzo della materia si traduce nella realizzazione di opere creative che utilizzano oggetti dismessi e destinati ad essere abbandonati e distrutti. I manichini decorati saranno in vetrina da 12 The Brian&Barry Building dal 18 al 25 Maggio. Il ricavato della loro vendita sarà devoluto all'Associazione Pane Quotidiano e, in parte, alla Scuola Cova.
- La presentazione dei disegni dei bambini di Cosepercrescere.it che con molta creatività hanno vestito con gli alimenti a loro più congeniali le silhouette di manichini che orneranno le pareti del piano 0 del Building.

Il messaggio forte e chiaro è nobilitare la materia e trasformarla da povera, a vera e propria forma d'arte. La metafora della Scuola Cova che forma, sostiene e accompagna giovani adolescenti che spesso si sentono come "pesci fuor d'acqua" ma che possono realizzarsi attraverso mestieri professionali. Il cibo come elemento di equilibrio e fonte di energia per il pianeta per promuovere un messaggio di sostenibilità ambientale.

Il 21 Maggio dalle ore 18 alle 21 un cocktail party nella Gallery al piano 0 di 12 The Brian&Barry Building sarà l'apice del coronamento di queste attività solidali e intrecciate tra loro, unite dalla voglia di utilizzare l'arte come strumento di aiuto sociale: madrina della serata Monica Zaccardi che ha creduto e voluto fortemente il progetto sostenendolo grazie anche all'aiuto di Brian&Barry.

Si ringraziano per la collaborazione ed il supporto Rotary Club Milano Net, Undergallery, Scuola Abate Zanetti e gli artisti coinvolti nella decorazione dei manichini.

Ufficio Stampa 12 The Brian&Barry Building

Donatella Zini & Studio - Via Varese, 18 - Milano - t. +39 02 6071538/24 | [info@studiozinimilano.com](mailto:info@studiozinimilano.com)